



Dave White contemporary artist

Dave White 作为当代英国艺术家的代表，从利物浦 John Moores 大学毕业之后就成为了同届中的佼佼者，1994 年他率先在皇家艺术学院进行了自己最初的动物系列展览，迅速引起包括当时苏霍伦伦敦的注意，2002 年“Sneaker Art”把他的职业生涯推向高潮，为此也吸引了包括 Nike 的注意，随即与之合作。每次二者的合作都异常成功。Dave White 也成为球鞋圈中为数不多的王牌艺术家，每次他的联名出品一出现都会在球鞋圈引来热议。

作为艺术家与球鞋联名的先驱，你一开始这样做的动机是什么？

2002 年，我选取了当时很有名的一些球鞋进行了一系列创作，我希望能画在帆布上把它们展现出来。那个系列迅速就赢得了 Nike 的注意，从那里开始，我与 Nike 和 Jordan 就展开了比较亲密的合作，每次都没有具体计划，都是我灵机一动的想法。

这么多联名企划，你最喜欢的是哪次？

其实每一次都很特别，能和 Jordan Brand 合作非常荣幸，如果非要挑一个，我会选 Air Max 95 DW pack，因为那次的灵感是来自我的 Albion 系列里面的狐狸和兔子。

如果之后还有机会，你会选择哪双球鞋进行联名？

我最喜欢的球鞋就是 Air Jordan 5，它是根据 P40 飞机设计而来，是那么的经典，我已经有一个想法和它非常的适合，另外我还想尝试下 Air Force 1。

我知道你是个 sneakerhead，你很喜欢 Air Max 系列吗？因为你选择了很多次 Air Max 作为联名对象。

对于 Air Max 和 Air Jordan，我的爱几乎是一半一半的，Nike 推出的一些新款球鞋在我看来和元年球鞋一样经典。

你之前举办过很多次艺术展览，之后有没有想过办一次球鞋主题专场。

未来的事情谁知道呢。众所周知，2007 年开始我就结束了球鞋系列的创作，我非常喜欢它们那时候带来的影响和现在的历史地位。如果我要复刻的话，我会想到它们。没有绝对的不可能，即使以前的眼光看，那些作品也是那么的与众不同，所以如果将来发生了，那也会很有趣。

现在越来越多的艺术家开始推出球鞋联名，你觉得这是件好事吗？

只要能带来新鲜刺激的东西，能够很好地代表双方的风格，能够带来前所未有的影响力，我觉得这就是好事，比如说 Off White 企划，整个企划我觉得都非常出色。

极少数的人认为球鞋不能被称作艺术品，你怎么想？

每个人对于艺术的定义都不同，但是我相信不管问身处在哪里的 sneakerhead，他们总有一百种理由说服你。

刚才你说到最爱的那次是 2016 年的 Air Max 95 合作，灵感来自于你的画作 Albion 系列，所以球鞋对于你来讲也是一种画布？

那次合作对我来说非常特殊，早在 2002 年的时候我就为 Nike 创作过球鞋画作，直到 2016 年，Nike 根据我的画作推出了鞋款，这是个完美的循环，Albion 系列是基于濒危的英国野生动物推出的系列创作，我现在的工作也是基于我所看到的动物的濒危，希望唤醒大家对于它们的保护意识。那个系列花了 3 年的时间，确保画面上的笔触能够完整地体现在球鞋上，每次合作我都倾注了自己的全部，非常高兴可以看到它们的热卖。

